

ZWIEDZANIE CENTRUM NAUKI KOPERNIK W WARSZAWIE

PRZEZ UCZESTNIKÓW KÓŁ:

**„KLUB MŁODYCH ODKRYWCÓW”, „LAMBDA”, „MŁODZI KOLUMBOWIE”,
„ŚCIEŻKAMI CURIE-SKŁODOWSKIEJ”, „MISTRZ LOGIKI” I „MAT-TRIX”**

22 czerwca 2017 r. uczestnicy projektu „Uniwersytet NIEpotworny” z wymienionych kół zainteresowań mieli możliwość zwiedzenia Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

Centrum Nauki Kopernik to ekspozycja, której celem jest promowanie i popularyzacja komunikacji naukowej. Zwiedzający mogą poznawać prawa przyrody poprzez samodzielne przeprowadzanie doświadczeń na interaktywnych wystawach. Wystawa stała, która znajduje się w Centrum Nauki Kopernik, składa się z kilkuset interaktywnych stanowisk umieszczonych w galeriach stałych:

- Świat w ruchu - galeria pokazuje zagadnienia związane z ruchem w pojęciu fizycznym, to 80 interaktywnych eksponatów. Wśród nich są nowe zbudowane w warsztacie oraz sprowadzone od najlepszych konstruktorów na świecie, a także już znane, które są odnowione i ulepszone. Wystawa daje więcej możliwości różnorodnych eksperymentów i samodzielnego wyciągania wniosków. Równocześnie – eksponaty zachwycają precyzją. Eksponaty same prezentują zjawisko. Pozwalają na poszukiwanie, badanie, niekiedy popełnianie błędów – a dzięki temu rzeczywiste doświadczenie praw rządzących światem.

- Człowiek i środowisko - galeria skupia się na człowieku oraz wszystkim, co go otacza i wokół niego funkcjonuje. Centralna grupa eksponatów, nazwana Kołem Życia, poświęcona jest życiu człowieka, od poczęcia, przez narodziny, dorastanie, dojrzałość, aż po śmierć, będącą kresem biologicznego bytowania. Wokół tej osi rozpięta jest narracja innych grup eksponatów, zajmujących się wybranymi aspektami funkcjonowania ciała człowieka – wydolnością organizmu, działaniem zmysłów, anatomią i pracą układów biologicznych, jak również stykiem fizjologii z nowoczesnymi technologiami.

- Korzenie cywilizacji - galeria pokazuje historię cywilizacji ludzkiej i jej najważniejsze wynalazki. Nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne przeplatają się ze sobą, uzupełniają wzajemnie. Przyglądając się kamieniom milowym naszej cywilizacji, można dojrzeć jej największe zdobycze: pismo, filozofię, sztukę, technikę. Szukając źródeł współczesnej cywilizacji można wybudować most według projektu Leonarda da Vinci, wczuć się w rolę archeologa używającego robotów podczas wykopalisk, a także poznać wykorzystywane dawniej i dzisiaj źródła energii. Chętni mają szansę odczytać naskalne malowidła, a także samodzielnie zagrać na laserowej harfie.

- Strefa światła – galeria pokazuje zagadnienia związane ze światłem w pojęciu fizycznym. Tematem wystawy Strefa światła jest oczywiście światło, rozumiane jednak nie tylko jako zjawisko fizyczne – promieniowanie elektromagnetyczne – ale również jako doznanie zmysłowe i fakt kulturowy. Wiele eksponatów odwołuje się nie tylko do fizyki, lecz także do psychologii lub historii sztuki. Założeniem wystawy jest pokazanie światła jako części szerszego zjawiska. Dlatego dość płynnie przechodzi się tu między obserwacjami nadfioletu, podczerwieni i promieni widzialnych obserwowanych gołym okiem. Różne eksponaty używają źródeł podczerwieni, nadfioletu, a nawet mikrofal. Tematyka wystawy obejmuje również parametry opisu światła – na przykład temperaturę barwową i odtwarzalność kolorów.

- RE: generacja - galeria przeznaczona jest dla tzw. młodych dorosłych. Wiele eksponatów odwołuje się do zjawisk psychologicznych i socjologicznych. W tej galerii nauka wchodzi w krainę emocji. Korzystając z najnowszych odkryć psychologii, socjologii ale także neurobiologii i technologii prowadzi po świecie, którego motywem przewodnim jesteś Ty sam i Twoje relacje z innymi. Galeria przeznaczona jest dla osób powyżej 14. roku życia.

- Płyn lub giń - wystawa ukazuje różne aspekty kontaktu człowieka z żywiołem, jakim jest woda. Ciśnienie przez nią wywierane, pływanie ciał, prądy morskie, tworzenie wirów, pływanie statków i łodzi podwodnych – to wybrane tematy eksperymentów, które można przeprowadzić na wystawie. Znajdziemy tu wiele odniesień do podstawy programowej z fizyki, geografii, techniki, biologii, historii i edukacji dla bezpieczeństwa.

Uczestnicy projektu odwiedzili również Planetarium w Centrum Nauki Kopernik, w którym odbywają się pokazy gwieźdznego nieba i filmów. Seanse poruszają różnorodne tematy popularnonaukowe – astronomiczne, przyrodnicze, a także etnograficzne. Pokazy wyświetlane są na sferycznym ekranie otaczającym widownię ze wszystkich stron. Dzięki takiemu rozwiązaniu poczucie zanurzenia w wyświetlanym świecie potęgowane jest przez system nagłośnieniowy rozmieszczony dookoła kopuły.

Kopernik jest jednym z największych w Europie centrów nauki. Tu muzyka idzie ramię w ramię z biologią, a matematyka z architekturą. Nauka wchodzi w świat emocji, a nawet sami zwiedzający mogą stać się też przedmiotem obserwacji. Różnorodność eksponatów zgromadzonych na kilku tysiącach metrów kwadratowych stwarza przestrzeń, w której każdy ma szansę dokonać odkrycia. W CNK każdy może poczuć się jak prawdziwy naukowiec, pochylony nad szkłem i probówkami, w otoczeniu spektroskopów czy zestawów elektropneumatyki a laboratoria pozwalają na samodzielne eksperymentowanie.





